

Jacques Offenbach

Orpheus in der Unterwelt

Operette in zwei Akten (vier Bildern)

Ort und Zeit: Theben, Olymp und
griechische Unterwelt, griechische Mythenzeit

Chor-Partitur für
Gesangvereine mit oder ohne Solisten

bearbeitet von Dirk Hohensohn

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 6 A-1 O Seligkeit, im Schlaf zu liegen! Götter

schläfrig

1 2 3 4 5 6

Sopran
Alt

O Se- lig- keit, im Schlaf zu lie- gen! Ach, würd' er uns

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

7 8 9 10 11 12 13 14 15

SA
T
B

nie- mals ge- stört! Denn er ist ja das

Hm hm

16 17 18 19 20 21

SA
T
B

einz'- ge Ver- gnü- gen, das man im O- lymp uns ge- währt!

22 23 24 25 26 27 28 29

SA
T
B

O Se- lig- keit, im Schla- fe zu lie- gen! Ach,

hm hm

30 31 32 33 34 35 36 37

SA
T
B

würd' er doch uns nie- mals ge- stört!

38 39 40 41 42 43

SA
T
B

Ah!

hm.

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 6 A-2 Cupido bin ich

Götter

... so schlaf' ich auch mit ein. *schläfrig*

Frauen *pp*

Männer *pp* Ah!

F

M

F

M

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 6 B Beim Saturn, was geht denn hier vor? Götter

... Ihr Schlä-fer auf und nicht ge- gähnt! *gähnend*

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

Dass der Schlaf end-lich euch ver-

SA

T

B

geht, kommt und be- grüßt, statt so zu gäh- nen, die Göt- tin laut mit Ju- bel-

SA

T

B

tö-nen, wie's im Re-gle-ment ge-schrie-ben steht. *ehrfürchtig*

SA
T
B

19 20 21 22

Heil dir, Di-a-na, keu-sche

Heil dir, Di-a-na, keu-sche

Heil dir, Di-a-na, keu-sche

So be-trübt? Was ist dir ge-sche-hen?

SA
T
B

23 24 *rit.* 25 26 27

Göt-tin; wir freu-en uns, dich wohl zu seh'n! O

Göt-tin; wir freu-en uns, dich wohl zu seh'n! O

Göt-tin; wir freu-en uns, dich wohl zu seh'n! O

p

p

p

Vor Gram und Schmerz muss ich ver-geh'n, ...

SA
T
B

28 *teilnahmsvoll* 29 30 31

sprich, was ist dir ge-sche-hen?

sprich, was ist dir ge-sche-hen?

sprich, was ist dir ge-sche-hen?

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 6 C Wenn ich den grünen Wald durchjage Götter

... tra-la-rum, tra la, tra-la-rum, tra la, tra-la-rum, tra la. *pp*

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

1. Sie fand ihn
2. Doch ach, Ak-

pp

1. Sie fand ihn
2. Doch ach, Ak-

pp

SA

T

B

5 6 7 8

f *rit.*

am be-stimm-ten Ort, sie fand ihn am be-stimm-ten Ort.
tä-on war nicht dort, doch ach, Ak-tä-on war nicht dort.

am be-stimm-ten Ort, sie fand ihn am be-stimm-ten Ort.
tä-on war nicht dort, doch ach, Ak-tä-on war nicht dort.

am be-stimm-ten Ort, sie fand ihn am be-stimm-ten Ort.
tä-on war nicht dort, doch ach, Ak-tä-on war nicht dort.

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 7-1 Zum Kampf, ihr Götter

Götter

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

f *energisch*

1 2 3 4

Zum Kampf, ihr Götter, kommt herbei! Zum Kampf, ihr

Zum Kampf, ihr Götter, kommt herbei! Zum Kampf, ihr

SA

T

B

5 6

Götter, kommt herbei! Es

Götter, kommt herbei!

Götter, kommt herbei! Es ist nicht länger zu ertragen!

SA

T

B

7 8 9

ist nicht länger zu ertragen! Zum

Zum

Schüt-telt ab die-se Ty-ran-nei!

SA
Kampf! Zum Kampf! Zum

T
Kampf! Zum Kampf! Zum

B

SA
Kamp- fe, zum Kamp- fe, ihr Göt- ter, schüt- telt ab die- se Ty- ran-

T
Kamp- fe, zum Kamp- fe, ihr Göt- ter, schüt- telt ab die- se Ty- ran-

B

SA
nei!

T
nei!

B

Ein-ne Re- vol-te! Ei-ne Re- vol-te! Das ist doch ku- ri- os! Ei-ne Re-

vol-te! E-ben recht! So komm' ich vom Ver-hö-re los! Der Nek-tar kann uns nicht be-

SA
T
B

27 28 29 30 31

Musical score for Soprano (SA), Tenor (T), and Bass (B) voices, measures 27-31. The score shows rests for all parts in these measures.

ha- gen!

Der fa- de Trank, er macht uns krank!

SA
T
B

32 33 34 35 36

Fort, fort mit ihm!

Musical score for SA, T, and B voices, measures 32-36. Measures 32-34 contain vocal entries for SA, T, and B with the lyrics "Fort, fort mit ihm!". Measures 35 and 36 contain rests for all parts.

Und die Am- bro- sia ver- dirbt den Ma- gen!

SA
T
B

37 38 39 40 41

Er macht uns krank! Sie schwächt den

Musical score for SA, T, and B voices, measures 37-41. Measures 37-38 contain vocal entries for SA, T, and B with the lyrics "Er macht uns krank!". Measures 39-41 contain rests for all parts.

Sie ha- ben recht, wer kann solch' Zeug ver- dau- en! ...

SA
T
B

42 43 44 45 46

Ma- gen!

Musical score for SA, T, and B voices, measures 42-46. Measures 42-43 contain vocal entries for SA, T, and B with the lyrics "Ma- gen!". Measures 44-46 contain rests for all parts.

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 7-2 Sie haben recht, wer kann solch' Zeug Götter

... Seht her, da ist et- was So- li- der's zu kau-en!

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

Zum

energisch

SA

T

B

Zum Kampf! Zum Kampf! Zum Kampf!

Zum

SA

T

B

Kampf, ihr Göt- ter, kommt her- bei! Zum Kampf, ihr
Kampf, ihr Göt- ter, kommt her- bei! Zum Kampf, ihr

15 16

SA Göt- ter, kommt her-bei! Es

T Göt- ter, kommt her-bei!

B Göt- ter, kommt her-bei! Es ist nicht län- ger zu er- tra- gen!

17 18 19

SA ist nicht län- ger zu er- tra- gen! Zum

T ist nicht län- ger zu er- tra- gen! Zum

B Schüt- telt ab die- se Ty- ran- nei!

20 21 22 23 24 25 26

SA Kampf! Zum Kamp- fe, ihr Göt- ter! Es ist nicht län- ger

T Kampf! Zum Kamp- fe, ihr Göt- ter! Es ist nicht län- ger

B Kampf! Zum Kamp- fe, ihr Göt- ter! Es ist nicht län- ger

SA 27 28 29 30 31 32 33 34

zu er- tra- gen, die fa- de Kost ver- dirbt den Ma- gen! Schüt- telt ab die

T 8

zu er- tra- gen, die fa- de Kost ver- dirbt den Ma- gen! Schüt- telt ab die

B

SA 35 36 37 38 39 40

Ty- ran- nei! Zum Kamp- fe! Zum Kamp- fe! Auf,

T 8

Ty- ran- nei! Zum Kamp- fe! Zum Kamp- fe! Auf,

B

SA 41 42 43 44 45 46 47 48

schüt- telt ab die Ty- ran- nei!

T 8

schüt- telt ab die Ty- ran- nei!

B

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 8 Um einst Alkmenen zu betören Götter

... Schau-e nicht so fromm dar-ein! Schau nicht so fromm dar-ein!

höhnisch

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

cresc.

SA
T
B

SA
T
B

SA
T
B

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Ha, ha, ha!

Ha, ha, ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

Schau- e nicht so fromm dar- ein! Wir ken- nen dich, Ju- pi- ter- lein!

Schau-e nicht so fromm dar-ein! Schau nicht so fromm dar-ein!

Ha, ha, ha! Ha, ha, ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 9 A Ach, er kommt, sich zu beklagen Götter

... sehr ver-drieß-lich wird sie mir!

1 2 3 *p* erwartungsvoll 4

Sopran
Alt

Er ist da, was wird er sa- gen?

Tenor 1
Tenor 2

8

Er ist da, was wird er sa- gen?

Bass 1
Bass 2

p

5 6 7 8 9

SA

Neu-gier regt sich schon in mir. Ju- pi- ter hört sei- ne Kla- gen, denn als stren-ger

T

8

Neu-gier regt sich schon in mir. Ju- pi- ter hört sei- ne Kla- gen, denn als stren-ger

B

10 11 12 13

SA

Rich- ter ist er hier. War- ten wir! Lau- schen wir!

T

8

Rich- ter ist er hier.

B

Ja, er ist's! Er ist da! Auf, fas- se

Mut, ge- hor- che mir! Ja, er ist's! Er ist da! Sonst rächt die

14 15 16 17

SA
T
B

Se- hen wir! Hö- ren wir!

Nach-welt sich an dir. Nur Mut!

18 19 20 21 22

SA
T
B

Ja, war- ten wir und lau- schen
Ja, war- ten wir und lau- schen

animato *cresc.*

23 24 25 26 27

SA
T
B

wir, ja, war- ten wir und lau- schen wir, ja, se- hen wir und hö- ren wir! Gott Ju- pi-
wir, ja, war- ten wir und lau- schen wir, ja, se- hen wir und hö- ren wir! Gott Ju- pi-

28 29 30 31

SA
T
B

ter hört sei- ne Kla- gen, denn als Rich- ter ist er hier!
ter hört sei- ne Kla- gen, denn als Rich- ter ist er hier!

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 9 B-1 Ach, ich habe sie verloren

Götter

Und der sie ge- 1 raubt, 2 Nun? 3 Plu-to 4 ist's! 5 *f* vorwurfsvoll

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

SA

T

B

ist's! Plu- to ist's! Plu- to ist's! Plu- to ist's!

SA

T

B

10 11 *p* 12 13 Plu-to 14 ist's? ...

Plu- to ist's! Plu- to ist's! Plu- to ist's!

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 9 B-2 Dass ich seh', ob man mir sich gehorsam Götter

1 ... noch hin-ab zur Un-ter-welt stei-gen! *f* *lebhaft* 4 steigt hin-ab!

Sopran
Alt

Ha, er selbst steigt hin-

Tenor 1
Tenor 2

Ha, er selbst steigt hin-

Bass 1
Bass 2

5 steigt hin-ab! 6 O nimm uns al-le mit, sieh, wir bit-ten recht

SA

ab!

T

ab!

B

8 schön! O nimm uns al-le mit, sieh, wir bit-ten recht 9

SA

T

B

schön! O nimm uns mit! O nimm uns mit! O nimm uns mit! O nimm uns

10 11

SA
T
B

mit! Ach ja! Pa- pa! Ach ja! Pa- pa! O nimm uns al- le mit, wir bit- ten dich recht

12 13 14 15

SA
T
B

schön! Wohl- an, mein gan- zer Hof soll heu- te mit mir geh'n!

16 17 18 19 20 21

f *begeistert*

Zeus le- be, le- be

Zeus le- be, le- be

Zeus le- be, le- be

SA
T
B

Nun so kommt, hal- tet euch fein be- reit!

22 23 24 25 26 27

hoch! Wie huld- reich ist er heut!

hoch! Wie huld- reich ist er heut!

SA
T
B

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 9 C-1 Lasst uns hohen Dank ihm Weih'n Götter

1 *f* 2 3 4 5 6 7 8

Sopran
Alt

Lasst uns ho- hen Dank ihm Weih'n, ihm, des- sen Herz so mild und weich,

Tenor 1
Tenor 2

Lasst uns ho- hen Dank ihm Weih'n, ihm, des- sen Herz so mild und weich,

Bass 1
Bass 2

9 10 11 12 13 14 15 *p* 16

SA

er geht mit uns, und nicht al- lein, in je- nes dunk- le Schat- ten- reich, so kommt, fort,

T

er geht mit uns, und nicht al- lein, in je- nes dunk- le Schat- ten- reich, so kommt, fort,

B

17 18 19 20 21 22 23

SA

fort, so kommt! La la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la

T

fort, so kommt! La la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la

B

24 25 26 *f* 27 *2p* 28 29

SA
la, wir geh'n ins dunk-le Schat-ten-reich, ah! La la la la la la, so kommt, fort, fort,

T
la, wir geh'n ins dunk-le Schat-ten-reich, ah! La la la la la la, so kommt, fort, fort,

B
la, wir geh'n ins dunk-le Schat-ten-reich, ah! La la la la la la, so kommt, fort, fort,

30 31 32 33 34 35 *f*

SA
fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins dunk-le Schat-ten-reich, ah! Die Won-ne

T
fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins dunk-le Schat-ten-reich, ah! Die Won-ne

B
fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins dunk-le Schat-ten-reich, ah! Die Won-ne

36 37 38 39 40 41 42 43

SA
wird zu- letzt zur Pein, man wird ein we-nig sich zer- streu'n, dank, gro-ßer

T
wird zu- letzt zur Pein, man wird ein we-nig sich zer- streu'n, dank, gro-ßer

B
wird zu- letzt zur Pein, man wird ein we-nig sich zer- streu'n, dank, gro-ßer

44 45 46 *rit.* 47 48 49 50 51 52 *p*

SA Zeus, für die-ses Glück, dank, gro- ßer Zeus, für die-ses Glück! La la la la la

T Zeus, für die-ses Glück, dank, gro- ßer Zeus, für die-ses Glück! La la la la la

B Zeus, für die-ses Glück, dank, gro- ßer Zeus, für die-ses Glück! La la la la la

53 54 55 56 57 58 59 *f*

SA la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins fin-st're Schat-ten- reich, ah!

T la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins fin-st're Schat-ten- reich, ah!

B la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, wir geh'n ins fin-st're Schat-ten- reich, ah!

60 *p* 61 62 63 64 65 66 67

SA La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la la la la la la!

T *p* La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la la la la la la!

B *p* La la la la la la, so kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la la la la la la!

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 9 C-2 Nehmt alle eure Attribute mit Götter

Nehmt al- le eu- re At- tri- bu- te mit, und set- zet euch in

1 2 3 4 5 6 7

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

f

Nehmt al- les mit!

f

Nehmt al- les mit!

f

fei- er- li- chen Schritt!

8 9 10 11 12 13 14 15

SA

T

B

f

Setzt euch in Schritt! Nehmt al- le eu- re At- tri- bu- te mit, und set- zet euch in

f

Setzt euch in Schritt! Nehmt al- le eu- re At- tri- bu- te mit, und set- zet euch in

f

Setzt euch in Schritt! Nehmt al- le eu- re At- tri- bu- te mit, und set- zet euch in

16 17 18 19 20 21 22 23

SA

T

B

dim

fei-er-li-chen Schritt! Nun kommt, fort, fort, setzt euch in Schritt!

fei-er-li-chen Schritt! Nun kommt, fort, fort, setzt euch in Schritt!

fei-er-li-chen Schritt! Nun kommt, fort, fort, setzt euch in Schritt! O Dank, o Dank!

25 26 *p* 27 28 29 30 31

SA
T
B

Nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, nun kommt, fort, fort,
Nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, nun kommt, fort, fort,
La la la la la la. Nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la la, nun kommt, fort, fort,

cresc.

32 33 34 35 36 37 38 39 40

SA
T
B

ja, nun kommt, fort, fort, fort, fort, fort! Die Won-ne wird zu- letzt zur Pein, man
ja, nun kommt, fort, fort, fort, fort, fort! Die Won-ne wird zu- letzt zur Pein, man
ja, nun kommt, fort, fort, fort, fort, fort! Die Won-ne wird zu- letzt zur Pein, man

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

SA
T
B

wird ein we-nig sich zer- streu'n. Dank, gro-ßer Zeus, für die- ses Glück!
wird ein we-nig sich zer- streu'n. Dank, gro-ßer Zeus, für die- ses Glück!
wird ein we-nig sich zer- streu'n. Dank, gro-ßer Zeus, für die- ses Glück!

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 9 C-1 Lasst uns hohen Dank ihm Weih'n
Wiederholung ab Takt 52 mit "nun" statt "so"

1 *p* 2 3 4 5

Sopran
Alt

La la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la

Tenor 1
Tenor 2

La la la la la la, nun kommt, fort, fort, fort, fort, la la la la la

Bass 1
Bass 2

6 7 8 9 10

SA

la, wir geh'n ins fin-st're Schat-ten-reich, ah! La la la la la la, nun kommt,

T

la, wir geh'n ins fin-st're Schat-ten-reich, ah! La la la la la la, nun kommt,

B

11 12 13 14 15 16

SA

fort, fort, fort, fort, la la la la la la la la la la la la! la!

T

fort, fort, fort, fort, la la la la la la la la la la la la! la!

B

Orpheus in der Unterwelt

Nr.14-1 Gott Pluto lebe hoch Götter

energisch

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

7 8 9 10 11 12 13

SA
T
B

14 15 16 17 18 19 20

SA
T
B

p

Gott Plu-to le- be hoch, es le- be Plu- to und sein Wein! Ein Schelm nur

stimmt nicht mit uns ein! Gott Plu-to le- be hoch, es le- be Plu-to und sein Wein! Ein

Schelm nur stimmt nicht mit uns ein! Die Göt- ter- schaft von o- ben muss die- ses Wein- chen

stimmt nicht mit uns ein! Die Göt- ter- schaft von o- ben muss die- ses Wein- chen

-1-

SA 21 22 23 24 25 26 27

lo-ben, muss die-ses Wein- chen lo- ben! Die Glä- ser auf- ge- ho- ben! Dank dem

T 8

lo-ben, muss die-ses Wein- chen lo- ben! Die Glä- ser auf- ge- ho- ben! Dank dem

B

SA 28 29 30 31 32 33 34 35 36

freund- li- chen Wirt, Dank dem freund- li- chen Wirt! Hoch die Glä-ser er-

T 8

freund- li- chen Wirt, Dank dem freund- li- chen Wirt! Hoch die Glä-ser er-

B

SA 37 38 39 40 41 42 43 44 45

ho- ben! Dank dem freund-li- chen Wirt! Dank dem freund-li- chen Wirt!

T 8

ho- ben! Dank dem freund-li- chen Wirt! Dank dem freund-li- chen Wirt!

B

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 14-2 Nur er versteht zu leben Götter

1 2 3 4 5 6 7 8

Sopran
Alt

energisch f

Tenor 1
Tenor 2

Nur er ver- steht zu le- ben und solch ein Fest zu ge-

Bass 1
Bass 2

9 10 11 12 13 14 15 16 17

SA

Nur er ver- steht zu le- ben und solch ein Fest zu ge- ben; bloß

T

ben, nur er ver- steht zu le- ben und solch ein Fest zu ge- ben; bloß

B

18 19 20 21 22 23 24 25 26

SA

da- hin geht sein Stre- ben, dass man sich a- mü- siert, sich a-

T

da- hin geht sein Stre- ben, dass man sich a- mü- siert;

B

SA 27 mü- siert; 28 bloß 29 da- hin 30 geht sein 31 Stre- 32 ben, 33 dass

T bloß da- hin geht sein Stre- ben, dass man sich a- mü-

B

SA 34 man sich 35 a- mü- 36 siert; bloß 37 da- 38 hin 39 geht sein 40 Stre- 41 ben, dass man sich a- mü-

T siert; ja, ja, bloß da- hin geht sein Stre- ben, dass man sich a- mü-

B

SA 42 siert, sich 43 a- mü- 44 siert. 45 Stoßt an! 46 47 *ff* Gott 48 Plu- to le- be

T siert, sich a- mü- siert. Stoßt an! *ff* Gott Plu- to le- be

B siert, sich a- mü- siert. Stoßt an! *ff* Gott Plu- to le- be

SA
T
B

49 50 51 52 53 54

hoch, es le- be Plu- to und sein Wein! Ein Schelm nur stimmt nicht mit uns

hoch, es le- be Plu- to und sein Wein! Ein Schelm nur stimmt nicht mit uns

SA
T
B

55 56 57 58 59

ein! Gott Plu- to le- be hoch, es le- be Plu- to und sein Wein! Ein

ein! Gott Plu- to le- be hoch, es le- be Plu- to und sein Wein! Ein

SA
T
B

60 61 62 63 64 65 66 67

Schelm nur stimmt nicht mit uns ein! Hoch le- be Plu-to undsein Wein, hoch

Schelm nur stimmt nicht mit uns ein! Hoch le- be Plu-to undsein Wein, hoch

SA
T
B

68 69 70 71 72 73 74 75

le- be Plu- to und sein Wein, hoch le- be Plu- to und sein Wein, hoch

le- be Plu- to und sein Wein, hoch le- be Plu- to und sein Wein, hoch

le- be Plu- to und sein Wein, hoch le- be Plu- to und sein Wein, hoch

SA
T
B

76 77 78 79 80 81 82

le- be Plu- to und sein Wein! Vi- vat sein Wein! Vi- vat sein

le- be Plu- to und sein Wein! Vi- vat sein Wein! Vi- vat sein

le- be Plu- to und sein Wein! Vi- vat sein Wein! Vi- vat sein

SA
T
B

83 84 85 86 87 88 89 90 91 92

Wein! Ein Schelm nur stimmt nicht mit uns ein! Er le- be hoch!

Wein! Ein Schelm nur stimmt nicht mit uns ein! Er le- be hoch!

Wein! Ein Schelm nur stimmt nicht mit uns ein! Er le- be hoch!

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 14-3 Wohlan, reizende Bacchantin Götter

... stimm mit dei- ner sü- ßen Keh- le jetzt die Hym- ne auf

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

SA

T

B

Bac- chus an! *heiter*

Sin- ge, sin- ge, schö- ne Bac- chan- tin,

SA

T

B

stimm die Hym- ne auf Bac- chus nun an!

stimm die Hym- ne auf Bac- chus nun an!

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 14 Zusatz Ich sah Gott Bacchus einst Götter

... Heil, Bac- chus, dir! *f* *heiter* E- vo-

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

he! E- vo- he! Ja, heil dir, Bac- chus, dir, ja,

SA

T

B

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 15 A Weil mein Schritt so leicht Götter

... so tanz' ich mit euch das neu'-ste Me-nu- ett!

Musical score for Soprano, Alt, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2, measures 1-10. The score shows rests for all parts.

Ah! Ah! Ah! Ah!

Musical score for Soprano (SA), Tenor (T), and Bass (B), measures 11-22. The Tenor and Bass parts have lyrics "Ah!" and dynamic markings "p".

Va-ter Ju-pi-ter vor uns tan- zen seh'n,

Musical score for Soprano (SA), Tenor (T), and Bass (B), measures 23-35. The Soprano part has lyrics "Ah!" and "La la la la". The Tenor and Bass parts have lyrics "Ah!" and "La la la la la".

ei, der An- blick ist gar zu schön! Va- ter Ju- pi- ter vor uns tan- zen seh'n,

36 37 38 39 40 41

SA

T

B

la. La la la. La. La la la la la

ei, der An- blick ist gar zu schön!

42 43 44 45 *f* *freudig*

SA

T

B

la. La la la. *f* Welch ein Hoch- ge- nuss!

Welch ein Hoch- ge- nuss!

46 47 48 49 50

SA

T

B

Seht, wie leicht er schwebt, und wie zier-lich sein Fuß sich hebt!

Seht, wie leicht er schwebt, und wie zier-lich sein Fuß sich hebt!

Seht, wie leicht er schwebt, und wie zier-lich sein Fuß sich hebt! La la la la la

Va-ter Ju-pi-ter vor uns tan- zen seh'n, ei, der An-blick ist gar zu schön!

SA
T
B

La. La la la la la. La la la.

51 52 53 54 55 56

Die- se ho- he Gra- zi- e ent- zückt Je- der- mann, so dass selbst Ter- psi- cho- re

SA
T
B

57 58 59 60 61 62

ihn be- nei- den kann. Die- se ho- he Gra- zi- e ent- zückt Je- der- mann,

SA
T
B

63 64 65 66 67 68

so dass selbst Ter-psi-cho-re ihn be-nei-den kann. Va-ter Ju-pi-ter vor uns

69 70 71 72 73 74

SA

T

B

La.

La la

tan-zen seh'n, ei,der An-blick ist gar zu schön! Va-ter Ju-pi-ter vor uns

75 76 77 78 79 80

SA

T

B

la la la la.

La la la.

La.

La la

tan-zen seh'n, ei,der An-blick ist ... heiter

81 82 83 84 85 86 87

SA

T

B

Der An-blick ist doch gar zu schön!

Der An-blick ist doch gar zu schön!

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 15 B-1 Galopp schließet nun den Ball Götter

f *lebhaft*

Sopran
Alt

1 2 3 4 5 6

Ga- lopp schlie- ßet nun den Ball, wie bei dem Kar- ne- val fast

Tenor

8

Ga- lopp schlie- ßet nun den Ball, wie bei dem Kar- ne- val fast

Bass

SA

7 8 9 10 11 12

je- der-zeit der Fall; hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp! Er be-schließt den Ball, wie

T

8

je- der-zeit der Fall; hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp! Er be-schließt den Ball, wie

B

SA

13 14 15 16 17 1. 18 2.

bei dem Kar- ne- val, hopp, hopp, hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp! Ga- lopp!

T

8

bei dem Kar- ne- val, hopp, hopp, hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp! Ga- lopp!

B

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 15 B-2 Galopp schließet nun den Ball Götter

f *lebhaft*

Sopran 1
Sop 2, Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

Ga- lopp schlie- ßet nun den Ball, wie bei dem Kar- ne- val fast

SA

T

B

je- der- zeit der Fall; hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp! Er be- schließt den Ball, wie

SA

T

B

bei dem Kar- ne- val, hopp, hopp, hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp! Ga- lopp

SA
T
B

19 schlie- ßet nun den 20 Ball, wie 21 bei dem Kar- ne- 22 val fast 23 je- der- zeit der

schlie- ßet nun den Ball, wie bei dem Kar- ne- val fast je- der- zeit der

SA
T
B

24 Fall; hopp, hopp, es 25 le- be der Ga- 26 lopp! 27 Er be- schließt den 28 Ball, wie 29 bei dem Kar- ne-

Fall; hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp! Er be- schließt den Ball, wie bei dem Kar- ne-

SA
T
B

30 val, hopp, 31 hopp, hopp, hopp, Ga- 32 lopp, hopp, 33 hopp, es 34 le- be 35 der Ga- 36 lopp, hopp,

val, hopp, hopp, hopp, hopp, Ga- lopp, hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp, hopp,

SA
T
B

37 hopp, es 38 le- be 39 der Ga- 40 lopp, hopp, 41 hopp, es 42 le- be 43 der Ga- 44 lopp!

hopp, es le- be der Ga- lopp, hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp!

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 16-1 Du darfst den Blick nicht rückwärts lenken Götter

... man er- war-tet uns bei-de dort! *gespannt*

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

1 2 3 4

Nun gebt wohl Acht, was wird ge-

5 6 7

SA
T
B

sche-hen! Hat er die Kraft, sich auch nicht ein-mal um- zu- seh'n? Nun gebt wohl

8 9 10 11

SA
T
B

Acht, was wird ge- sche-hen! Hat er die Kraft, sich auch nicht ein-mal um- zu- seh'n?

So ...

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 16-2 Verloren ist sie ewig dir Götter

Nein! Ei- ne Bac- chan- tin mach' ich jetzt aus

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

SA

T

B

ihr! überrascht *f*

Ei- ne Bac- chan- tin!

Orpheus in der Unterwelt

Nr. 16-3 O Bacchus! Da von der Erde ich verbannet Götter

... treu- e 1 Pri- ste- rin zu 2 sein! 3 *ff* lebhaft 4

Sopran
Alt

Tenor 1
Tenor 2

Bass 1
Bass 2

5 6 7 8 9

SA
T
B

10 11 12 13 14

SA
T
B

Fall; hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp! Er be- schließt den Ball, wie

Fall; hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp! Er be- schließt den Ball, wie

SA 15 16 17 18

bei dem Kar- ne- val, hopp, hopp, hopp, hopp, Ga- lopp, hopp,

T 8

bei dem Kar- ne- val, hopp, hopp, hopp, hopp, Ga- lopp, hopp,

B

SA 19 20 21 22 23 24

hopp, es le- be der Ga- lopp, hopp, hopp, es le- be

T 8

hopp, es le- be der Ga- lopp, hopp, hopp, es le- be

B

SA 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34

der Ga- lopp, hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp!

T 8

der Ga- lopp, hopp, hopp, es le- be der Ga- lopp!

B